

## 硕士研究生指导教师简介

姓名（中文/汉语拼音） **霍艳虹/HUOYANHONG**  
职称 **副教授**  
年龄 **43**  
所在学院（系、所） **建筑学院**  
通讯地址 **天津市西青区津静路 26 号，300384**  
电子信箱 **huor2000@126.com**  
联系方式 **022-23085073**



### 主要研究方向

风景园林规划设计及其理论，风景园林遗产保护，大运河文化遗产保护与利用

### 主要学历

2013.09- 2017.06	天津大学建筑学院	风景园林学	博士
2006.09- 2009.03	天津大学建筑学院	风景园林	硕士
2000.09- 2004.06	河北农业大学	园林	学士

### 主要学术经历

2021.01-至今	天津城建大学建筑学院	副教授
2020.09 -2020.12	天津城建大学建筑学院	讲师
2017.06 -2020.08	天津大学建筑学院城乡规划学	博士后
2008.07 -2013.07	华北理工大学	讲师
2004.07 -2008.07	天津大学建筑设计规划研究总院	规划设计师

### 主要讲授课程

本科课程：风景园林导论、设计基础 I、风景园林规划设计（3）、园林绿地规划与景观设计（4）、风景园林遗产保护与利用  
研究生课程：文化景观遗产研究 风景园林规划与设计

### 主要学术兼职

1. 中国风景园林学会会员
2. 中国风景园林学会理论与历史委员会委员
3. 中国古迹遗址保护协会
4. 天津市城市规划学会风景环境规划设计学术委员会委员和智库专家
5. 《景观设计》期刊编委、审稿专家

### 主要社会兼职：

1. 山西临猗智库专家
2. 中国建筑上海设计研究院有限公司景观专业技术总顾问

### 主要学术成就、奖励及荣誉

1. 第十六届天津市社会科学优秀成果奖一等奖；
2. 第十一届“钱学森杯”城市学金奖提名奖；
3. 教育部 2019 年度优秀工程勘察设计园林景观二等奖；
4. 2019 年天津市优秀博士学位论文获得者。

### 主要科研项目及角色

#### 【在研项目】

1. 教育部人文社科项目, 19YJCZH063, 大运河水文化系统发生分析及文化遗产保护研究, 2019.01-2021.12, 主持;
2. 国家社科基金重大项目, 19ZDA193, 大运河文化遗产保护理论与数字化技术研究, 2020.01-2024.12, 核心成员;
3. 国家社科基金艺术学重大项目, 21ZD01, 中国文化基因的传承与当代表达研究, 2021.06-2024.12, 主要参与;
4. 天津市艺术科学规划项目, A22039, 大运河(天津段)文化遗产可持续发展策略研究, 2021.11-2022.12, 第一参与;
5. 天津市哲学社会科学规划项目, TJGL21-018, 文旅融合情景下大运河建筑遗产文化谱系构建及其关联资源整合研究, 2021.12-2023.12, 第一参与;
6. 教育部人文社科项目, 22YJAZH042, 文旅融合下京杭大运河建筑文化遗产谱系构建及其关联资源整合模式研究, 2022.12-2025.12, 第一参与。

#### 【完成项目】

1. 中国博士后科学基金项目, 2017M621072, 基于“文化基因”视角的京杭大运河水文化遗产保护研究, 2017.10-2019.05, 主持;
2. 国家自然科学基金面上项目, 51278331, 基于空间形态定量研究的京杭大运河景观遗产保护研究, 2013.01-2016.12, 参与;
3. 天津市红桥区十四五规划编制项目, 2019.07-2019.12, 参与;
4. 大运河数字博物馆, 科研平台, 主要运营负责人;
5. 唐山市科技计划项目, 14140204a, 品牌策略下的唐山市城市旅游形象优化研究, 2014.01-2015.12, 主持。

---

#### 代表性论文/论著及检索情况

##### 【出版著作与教材】

1. 《基于“文化基因”视角的京杭大运河水文化遗产保护研究》, 天津大学出版社, 2019.09;
2. 《园林景观设计》, 清华大学出版社, 2014.09

##### 【发表论文】

1. 城市运河文化景观的公众意向感知——以扬州为例, 风景园林, 2023, 30(2): 89-96;
2. 明清“土商互动”对江南私家园林风格影响, 古建园林技术, 2021(155): 57-62;
3. 世界遗产运河保护管理中的公众参与研究, 现代城市研究, 2021(08): 53-58+65;
4. 《平山堂图志》——清代扬州山水版刻图像中的风景与文化价值研究, 国画家, 2021, 4(02): 65-66;
5. 基于模糊综合评价法的城市公园环境安全评价研究, 风景园林, 2020(3): 80-85;
6. 清乾隆时期扬州倚虹园景观复原考析——扬州湖上园林与地方文化空间, 风景园林, 2020, 27(12): 115-120;
7. 明清“土商互动”对岭南私家园林风格的影响, 天津大学学报(社会科学版), 2019(5): 454-460;
8. 基于LID理念的校园水系景观规划探讨——以华北理工大学新校区为例, 建筑节能, 2017, 45(1): 102-106;
9. 京杭大运河“文化基因”的提取与传承路径理论探析, 建筑与文化, 2017, 155(2): 59-62;
10. 明清佛山园林考, 风景园林, 2016(6): 24-29;
11. 山水有清音: 论魏晋水文化审美意识的形成, 建筑与文化, 2016, 142(1): 218-220;
12. 浅析圆明园“遗址”的“残缺美”, 现代园艺, 2016(8): 164-165;
13. 浅析园林景观中的低碳理念, 现代园艺, 2016(9): 103-104;
14. 借世园会之力提升唐山城市旅游形象研究, 旅游纵览, 2016(10): 136;
15. 浅析我国北方家庭阳台绿化特点, 北方园艺, 2011(8): 149-120;
16. 历史街区中新建筑的植入——以河北路314号为例, 城市, 2011(4): 57-62;

17. 浅谈西方现代景观设计的主要倾向, 北方园艺, 2010 ( 7 ) : 125-127 ;
18. 浅谈居住区景观的自然与人性化设计, 河北林业科技, 2010 ( 4 ) : 81-82 ;
19. 小城镇街道空间设计浅析——以天津王口镇改造规划为例, 天津大学学报 ( 社会科学版 ), 2007 ( 1 ) : 89-91。

**【其他成果】**

1. 软件著作权, 大运河“文化基因”可视化查询系统 ;
2. 软件著作权, 城市绿地系统环境设计预防犯罪虚拟仿真学习平台。